



● INNOVATION LAB · TEXAS · FLORIDA · CALIFORNIA · EUROPE

We invent what we then build.

Some of our ideas no longer need us.

● **Inventamos lo que después construimos.** ●

Algunas de nuestras ideas ya no nos necesitan.

Institutional deck · August 2026 · Deck institucional

DIVERGENT THINKING

overlabinc.com
hello@overlabinc.com

Not a supplier. The lab that invents and then builds.

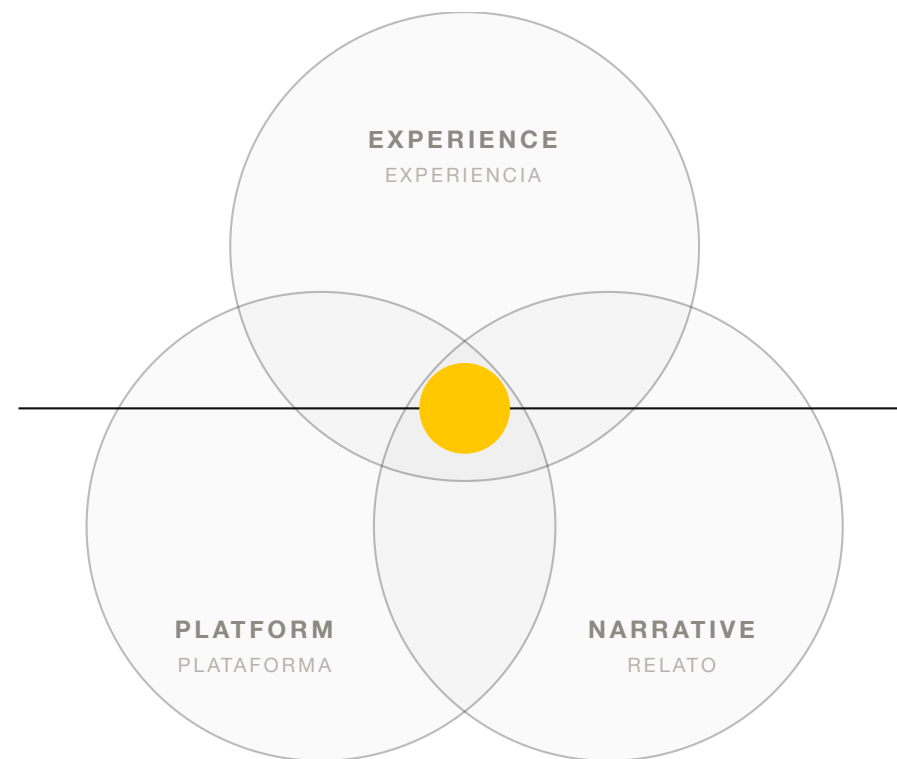
No somos un proveedor. Somos el laboratorio que inventa y después construye.

We work at the crossing of heritage, technology, gastronomy and international development. We turn cultural identity and historic legacy into systems that connect education, tourism, business and civic participation.

Trabajamos en el cruce entre patrimonio, tecnología, gastronomía y desarrollo internacional. Convertimos identidad cultural y legado histórico en sistemas que conectan educación, turismo, negocio y participación cívica.

A supplier executes what it is asked for. We question the brief, design the system, build it and leave it running in the client's hands.

Un proveedor ejecuta lo que se le pide. Nosotros cuestionamos el encargo, diseñamos el sistema, lo construimos y lo dejamos funcionando en manos del cliente.



2M+

Visitors to a single exhibition
Visitantes en una sola exposición

75,000

People documented in La Florida
Personas documentadas en La Florida

30,837

Students reached in Texas
Estudiantes alcanzados en Texas

5

Patents and utility models
Patentes y modelos de utilidad

20

Years inventing projects
Años inventando proyectos

A project gets delivered. A system stays.

Un proyecto se entrega. Un sistema se queda.

**We question the brief before
accepting it.**

CUESTIONAMOS EL ENCARGO ANTES DE ACEPTARLO

Five phases to turn an intuition into a system that works without us.

Cinco fases para convertir una intuición en un sistema que funciona sin nosotros.

01

Question

Cuestionar

The brief that arrives is almost never the problem. It ends when the question changes.

El encargo que llega casi nunca es el problema. Termina cuando la pregunta cambia.

02

Understand

Comprender

Context, actors, regulation and money. Who really decides, which is rarely who signs.

Contexto, actores, normativa y dinero. Quién decide de verdad, que rara vez es quien firma.

03

Connect

Conectar

Crossing worlds that were not talking. The value appears in the overlap.

Cruzar mundos que no se hablaban. El valor aparece en la superposición.

04

Build

Construir

Brand, room, platform or product, put to work. With real users.

Marca, sala, plataforma o producto, puesto a funcionar. Con usuarios reales.

05

Transform

Transformar

Handover to whoever will operate it. If it needs us forever, it was not a system.

Traspaso a quien lo va a operar. Si nos necesita para siempre, no era un sistema.

Four crafts, one brief.

Cuatro oficios, un mismo encargo.

Experience and museumography

Experiencia y museografía

Script and exhibition design,
immersive rooms and projection,
routes, production and installation,
rights and loans.

Guion y diseño expositivo, salas
inmersivas y proyección, rutas,
producción y montaje, derechos y
préstamos.

Platforms and digital product

Plataformas y producto digital

ERP, CRM and bespoke software,
bilingual websites, visitor apps,
automatic transcription, operation and
maintenance.

ERP, CRM y software a medida, webs
bilingües, apps de visitante,
transcripción automática, operación y
mantenimiento.

Brand and narrative

Marca y relato

Identity and graphic system,
documentary and motion graphics,
physical product, sponsorship dossier,
publications.

Identidad y sistema gráfico,
documental y gráfica en movimiento,
producto físico, dossier de patrocinio,
publicaciones.

Architecture and industrial design

Arquitectura y diseño industrial

Drawings, elevations and room setting
out, exhibition furniture, product and
packaging design, patents.

Planos, alzados y replanteo de sala,
mobiliario expositivo, diseño de
producto y envase, patentes.

**The value is not in the speciality. It is
in the OverlaB.**

EL VALOR NO ESTÁ EN LA ESPECIALIDAD, ESTÁ EN LA SUPERPOSICIÓN

Birthing Picasso · Texas and Málaga

The first stable institutional presence of the Picasso Birthplace Museum outside Europe. Museographic script, three immersive rooms, identity, bilingual platform and sponsorship apparatus. Projected impact of 12.85 million dollars.

La primera presencia institucional estable del Museo Casa Natal de Picasso fuera de Europa. Guion museográfico, tres salas inmersivas, identidad, plataforma bilingüe y aparato de patrocinio. Impacto previsto de 12,85 millones de dólares.

La Florida

Big data and artificial intelligence applied to historical prosopography. 75,000 people documented and a model for the Royal Academy of History. Recognised by the U.S. National Archives.

Big data e inteligencia artificial aplicados a la prosopografía histórica. 75.000 personas documentadas y modelo para la Real Academia de la Historia. Reconocido por los U.S. National Archives.

First Coast, World Region of Gastronomy

Five hundred years of cultural blending turned into the first American candidacy before IGCAT, with an umbrella brand, a membership system and a visitor platform.

Quinientos años de mestizaje convertidos en la primera candidatura americana ante el IGCAT, con marca paraguas, sistema de miembros y plataforma de visitante.

St. Augustine · Avilés Centennial

A hundred years of sister city ties turned into a registered trademark and two bilingual interpretive markers installed on the street in 2024.

Cien años de hermanamiento convertidos en marca registrada y en dos placas interpretativas bilingües instaladas en la vía pública en 2024.

A thousand year old format, taken to a continent.

Un formato de mil años, llevado a un continente.

The Camino de Santiago is not a path on a map. It is a format: credential, stamps, stages and hospitality. Understood that way it can be replicated anywhere with Hispanic history and a cathedral.

El Camino de Santiago no es un trazado. Es un formato: credencial, sellos, etapas y acogida. Entendido así se replica en cualquier sitio con historia hispana y catedral.

The second: a format that runs on paper and ink stamps does not scale to a continent. BeatWay, the platform we had already invented for territories, became its technology layer. The credential also lives on the phone and the stamp is validated on the spot.

El segundo: un formato que se sostiene sobre papel y sellos de tinta no escala a un continente. BeatWay, la plataforma que ya habíamos inventado para territorios, se convirtió en su capa tecnológica. La credencial vive también en el móvil y el sello se valida en el punto.

The technology does not replace the ritual. It backs it up.

La tecnología no sustituye al rito. Lo respalda.

OverlaB Intelligence, Inc

Confidential. All content, concepts, diagrams and models in this document are the intellectual property of OverlaB Intelligence, Inc. Reproduction or partial extraction without prior written consent is prohibited.
Documento confidencial. Todos los contenidos, conceptos, diagramas y modelos son propiedad intelectual de OverlaB Intelligence, Inc. Queda prohibida su reproducción o extracción parcial sin consentimiento previo por escrito.

Community, not users

Comunidad, no usuarios

It connects those who walk with those who host, the brotherhoods, the dioceses and the businesses on each stage.

Conecta a quien camina con quien acoge, con las cofradías, con las diócesis y con los negocios de cada etapa.

Continental scale

Escala continental

Each new territory inherits the credential, the stamp system, the platform and the argument. It never starts from zero.

Cada territorio nuevo hereda la credencial, el sistema de sellos, la plataforma y el argumento. No empieza de cero.



Deployed across eight territories and three continents.

Desplegada en ocho territorios y tres continentes.

What stayed running.

Lo que quedó funcionando.

EXHIBITION · MÁLAGA

Picasso, Art & Sand

Over 2,000,000 visitors in six months

Más de 2.000.000 de visitantes en seis meses

DIGITAL ARCHIVE · FLORIDA

La Florida

75,000 people documented and four national awards in the United States

75.000 personas documentadas y cuatro premios nacionales en Estados Unidos

MUSEOGRAPHY · TEXAS

Birthing Picasso

\$12.85M projected and 30,837 students reached

12,85 M\$ previstos y 30.837 estudiantes alcanzados

CANDIDACY · FLORIDA

First Coast

The first American candidacy before IGCAT for 2030

Primera candidatura americana ante el IGCAT para 2030

BRAND · FLORIDA

St. Augustine · Avilés

Two permanent markers and a registered trademark

Dos placas permanentes y una marca registrada

PATENT · 2010

FlatLighter

Hundreds of LED and OLED light tables sold to illustration schools

Cientos de mesas de luz LED y OLED vendidas a escuelas de ilustración

Four ideas that already walk on their own.

Cuatro ideas que ya caminan solas.



BeatWay

Physical and digital experience for territories, destinations and institutions. Three continents.

Experiencia física y digital para territorios, destinos e instituciones. Tres continentes.



SIARCH Ecosystems

A digital ecosystem for museums, archives and collections. Live proposals in four countries.

Ecosistema digital para museos, archivos y colecciones. Propuestas vivas en cuatro países.



USA World Regions

A platform that amplifies IGCAT across the United States.

Plataforma que amplifica el IGCAT en Estados Unidos.



LayMatic

An editorial platform for hybrid publications. Its first title is The Chamber Times.

Plataforma editorial para publicaciones híbridas. Su primera cabecera es The Chamber Times.

**The best of what we do ends up
running without us.**

LO MEJOR QUE HACEMOS ACABA FUNCIONANDO SIN NOSOTROS

Five formats, from a single day to a complete system.

Cinco formatos, del día suelto al sistema completo.

FORMAT · FORMATO	DURATION · DURACIÓN	WHAT FOR · PARA QUÉ
Divergence session Sesión de divergencia	One day Una jornada	Unblocking a problem with the leadership team Desatascar un problema con el comité de dirección
Concept lab Laboratorio de concepto	4 to 6 weeks 4 a 6 semanas	From the question to a validated concept, with prototype and numbers De la pregunta al concepto validado, con prototipo y números
Innovation residency Residencia de innovación	Quarterly or annual Trimestral o anual	Continuous counsel and opportunity scouting Consejo continuado y vigilancia de oportunidades
Turnkey system Sistema llave en mano	Per project Por proyecto	All five phases, through to handover Las cinco fases, hasta el traspaso
Market Landing Protocol	3 months 3 meses	Entering the US market with real sales Entrada en el mercado estadounidense con ventas reales

We take on three new projects per quarter.

Aceptamos tres proyectos nuevos por trimestre.

OverlaB Intelligence, Inc

Confidential. All content, concepts, diagrams and models in this document are the intellectual property of OverlaB Intelligence, Inc. Reproduction or partial extraction without prior written consent is prohibited.

Documento confidencial. Todos los contenidos, conceptos, diagramas y modelos son propiedad intelectual de OverlaB Intelligence, Inc. Queda prohibida su reproducción o extracción parcial sin consentimiento previo por escrito.



Let's talk.

Hablemos.

If you have heritage you do not know how to activate, a market you do not know how to enter, or a problem that has not moved in months, that is exactly the conversation.

Si tienes un patrimonio que no sabes activar, un mercado en el que no sabes entrar o un problema que lleva meses sin moverse, esa es exactamente la conversación.

hello@overlabinc.com

+34 689 777 427 · Spain

+1 (904) 871 5717 · United States

overlabinc.com

Overlab Intelligence, Inc · Round Rock, Texas · Divergent Thinking

Confidential. All content, concepts, diagrams and models in this document are the intellectual property of Overlab Intelligence, Inc. Reproduction or partial extraction without prior written consent is prohibited.
Documento confidencial. Todos los contenidos, conceptos, diagramas y modelos son propiedad intelectual de Overlab Intelligence, Inc. Queda prohibida su reproducción o extracción parcial sin consentimiento previo por escrito.